

## Factsheet Pilot Creative Commons Nederland en Buma/Stemra

### Waarom deze pilot?

De primaire bedoeling van deze pilot is om muzikauteurs meer flexibiliteit te bieden in de verspreiding van hun werken. De pilot is bedoeld als een test om kijken of de systemen van Buma/Stemra en Creative Commons in de praktijk op een zinvolle manier te combineren zijn.

Buma/Stemra zorgt ervoor dat overal waar muziekwerken worden gebruikt van muzikauteurs, de daarbij behorende auteursrechtelijke vergoedingen worden geïnd en worden uitgekeerd aan muzikauteurs. Je hoeft als muzikauteur in dat geval dus niet overal zelf te gaan controleren waar je muziekwerken worden gebruikt.

Stel je maakt je eigen muziek en je wil je muziek juist gratis verspreiden zodat zoveel mogelijk mensen kunnen kennis maken met jouw repertoire? In dat geval biedt Creative Commons sinds aan aantal jaren een alternatief licentiesysteem waarbij de muzikauteur aangeeft dat vooraf geen toestemming nodig is voor het gebruik van zijn werken door anderen. Hierdoor kunnen muzikauteurs hun werken gemakkelijk met anderen delen en verspreiden via internet zonder dat daar een auteursrechtelijke vergoeding voor wordt gevraagd.

Tot voor kort was het niet mogelijk om als muzikauteur tegelijkertijd gebruik te maken van deze twee systemen. Met deze pilot wordt het voor een muzikauteur mogelijk het gebruik van de Creative Commons Licenties voor gratis verspreiding van zijn werken voor promotionele doeleinden via internet, te combineren met de voordelen van het lidmaatschap van Buma/Stemra, die de reguliere vergoedingen voor het commercieel gebruik van deze muziekwerken int en uitkeert.

Op deze manier kan de Nederlandse muzikauteur de voordelen van het collectief beheer door Buma/Stemra combineren met de voordelen van het individuele beheer via de licenties van Creative Commons.

### Hoe werkt het?

Er zijn vijf stappen nodig om een werk onder een Creative Commons licentie aan te bieden:

1. Ten eerste is het van belang om zeker te stellen dat er toestemming is van alle betrokken rechthebbenden. Naast de componist en/of tekstschrijver kunnen er immers andere rechthebbenden zijn zoals co-auteurs, een arrangeur of uitgevers. Alleen als alle betrokkenen toestemming geven kan het werk onder een CC licentie worden verspreid.
2. Om aan de pilot deel te kunnen nemen moet de muzikauteur lid zijn van Buma/Stemra. Als lid draag je de exploitatie van je auteursrechten op je werken over aan Buma/Stemra, zodat Buma/Stemra auteursrechtelijke vergoedingen kan innen als anderen jouw werken vastleggen of gebruiken. Muzikauteurs die nog geen lid zijn van Buma/Stemra kunnen alsnog lid worden en vervolgens dezelfde procedure volgen om delen van hun repertoire onder Creative Commons Licenties uit te brengen.
3. Vervolgens geeft de muzikauteur in kwestie bij Buma/Stemra aan welke werken hij onder een Creative Commons Licentie wilt aanbieden. Dit kan (per werk) op de website van Buma/Stemra, waar tevens een uitvoerige instructie en speciale voorwaarden zijn terug te vinden. Op deze manier weet Buma/Stemra voor welke werken ze binnen het kader van de pilot niet moet factureren.

4. Daarna kan op de Creative Commons website uit één van de drie licenties voor niet- commercieel gebruik worden gekozen. Er zijn drie mogelijkheden:
  - gebruik met vermelding van je naam.
  - gebruik met vermelding van je naam, maar zonder dat er afgeleide werken zoals remixes van mogen worden gemaakt.
  - gebruik met vermelding van je naam, waarbij het werk door anderen mag worden bewerkt, onder voorwaarde dat de remix ook weer onder diezelfde licentie ter beschikking wordt gesteld.
5. Ten slotte kan het muziekwerk online worden gezet (of in het geval van off-line verspreiding) verveelvoudigen en verspreiden.

### **Wat verstaan we onder commercieel gebruik?**

In het kader van het pilotproject tussen Creative Commons Nederland en Buma/Stemra verstaan we onder 'commercieel gebruik' het volgende:

Elk gebruik van het werk door for-profit instellingen wordt als 'commercieel gebruik' aangemerkt.

In aanvulling hierop wordt in het kader van het pilotproject het verspreiden, in het openbaar tonen, op- of uitvoeren of on-line beschikbaar stellen van het werk tegen betaling of andersoortige financiële vergoeding (inclusief gebruik van een werk in combinatie met advertenties, reclame-acties of andere soortgelijke activiteiten die ten doel hebben inkomsten te genereren voor de gebruiker of derden) als 'commercieel gebruik' aangemerkt.

Verder wordt in het kader van het pilotproject als 'commercieel gebruik' in elk geval aangemerkt het verspreiden, in het openbaar tonen, op- of uitvoeren of on-line beschikbaar stellen van het werk door omroeporganisaties, alsmede het gebruik van het werk in horeca-aangelegenheden, werk-, verkoop- en winkelruimtes. Hetzelfde geldt voor organisaties, zowel in de profit als not for profit sector, die muziek gebruiken bij of naast de uitoefening van hun taken, zoals bijvoorbeeld kerken, (dans-) scholen, instellingen voor welzijnswerk, en dergelijke. Voor deze vormen van gebruik zijn bij Buma/ Stemra afzonderlijke licenties verkrijgbaar.

#### **Voor meer informatie zie:**

[www.creativecommons.nl/bumapilot/](http://www.creativecommons.nl/bumapilot/)

[www.bumastemra.nl/nl-NL/MuziekrechtenVastleggen/Flexibel+Collectief+Beheer/Pilot+met+CC.htm](http://www.bumastemra.nl/nl-NL/MuziekrechtenVastleggen/Flexibel+Collectief+Beheer/Pilot+met+CC.htm)