

PERSBERICHT

Amsterdam, 14 oktober 2011

Stedelijk Museum ondergraaft auteursrecht kunstenaars

Pictoright waarschuwt kunstenaars voor een voorstel van het Stedelijk Museum om hun werk te mogen digitaliseren. Met een van de licenties die de kunstenaars via een speciale website kunnen verlenen, lopen zij het risico hun auteursrecht vrijwel kwijt te raken.

De afgelopen tijd heeft het Stedelijk Museum Amsterdam veel kunstenaars van wie zij werk in de collectie hebben benaderd om een auteursrechtelijke regeling aan te gaan. Daarbij doet het museum voorkomen dat het slechts gaat om het verlenen van toestemming voor het online tonen van kunstwerken. Het gaat echter om veel meer dan alleen online tonen. Als kunstenaars niet opletten, raken ze hun auteursrecht nagenoeg kwijt.

Misleidende informatie

Het Stedelijk verzoekt de kunstenaars een speciaal daartoe ingerichte website* te bezoeken, waar ze een keuze kunnen maken uit drie licentievormen. Deze licentievormen gaan alle drie verder dan aangegeven, waardoor de kunstenaars meer rechten kwijtraken dan ze zich bewust zijn. Bij één van de licenties zijn de gevolgen zo ernstig dat een kunstenaar praktisch gezien zijn auteursrecht vrijwel kwijt is. Dit is het geval bij de Creative Commons licentie 'Naamsvermelding-GelijkDelen'.

De summere informatie die het museum hierover geeft, is onvolledig en misleidend. De kunstenaars wordt op geen enkele manier duidelijk gemaakt wat de gevolgen van hun keuze zijn. Kiest een kunstenaar voor deze licentie, dan mag iedereen vervolgens vrijuit het werk aanpassen en op welke wijze dan ook publiceren. Ook mogen commerciële partijen het werk zonder enige vergoeding voor alle gewenste toepassingen gebruiken. Door het kiezen voor deze licentie is een rechthebbende, in tegenstelling tot wat het Stedelijk Museum aangeeft, in de praktijk zijn auteursrecht dus kwijt. De verstrekte licentie kan niet worden herroepen, de kunstenaar is de greep op zijn werk voor altijd kwijt.

Negatief advies

Pictoright verkeerde in de veronderstelling dat het Stedelijk Museum de gevolgen van de eigen actie wellicht niet goed heeft ingezien. Daarom is direct contact met het museum gezocht en uitgelegd waarom dit verzoek aan de kunstenaars niet acceptabel is. Het Stedelijk stelt echter zorgvuldig te handelen en ziet geen redenen om de actie te eindigen. Om de schadelijke gevolgen van het voortduren van deze actie zoveel mogelijk te beperken, ziet Pictoright zich genooddaakt haar mening over deze actie publiekelijk bekend te maken. Waarom het Stedelijk Museum het initiatief neemt deze vergaande licenties te laten verstrekken, blijft onduidelijk. Dat het niet in het belang van de kunstenaars is, mag duidelijk zijn. Pictoright adviseert kunstenaars dan ook om geen licentie via de site aan het Stedelijk te verstrekken.

**<http://stedelijk.kunstrechten.nl>*

Deze speciale website van het Stedelijk Museum is alleen met een toegangscode voor de kunstenaars bereikbaar. Bij Pictoright is een PDF met de volledige tekst van de website beschikbaar.

Meer informatie:

Pictoright, Vincent van den Eijnde, vincent@pictoright.nl, tel: 020 589 18 40